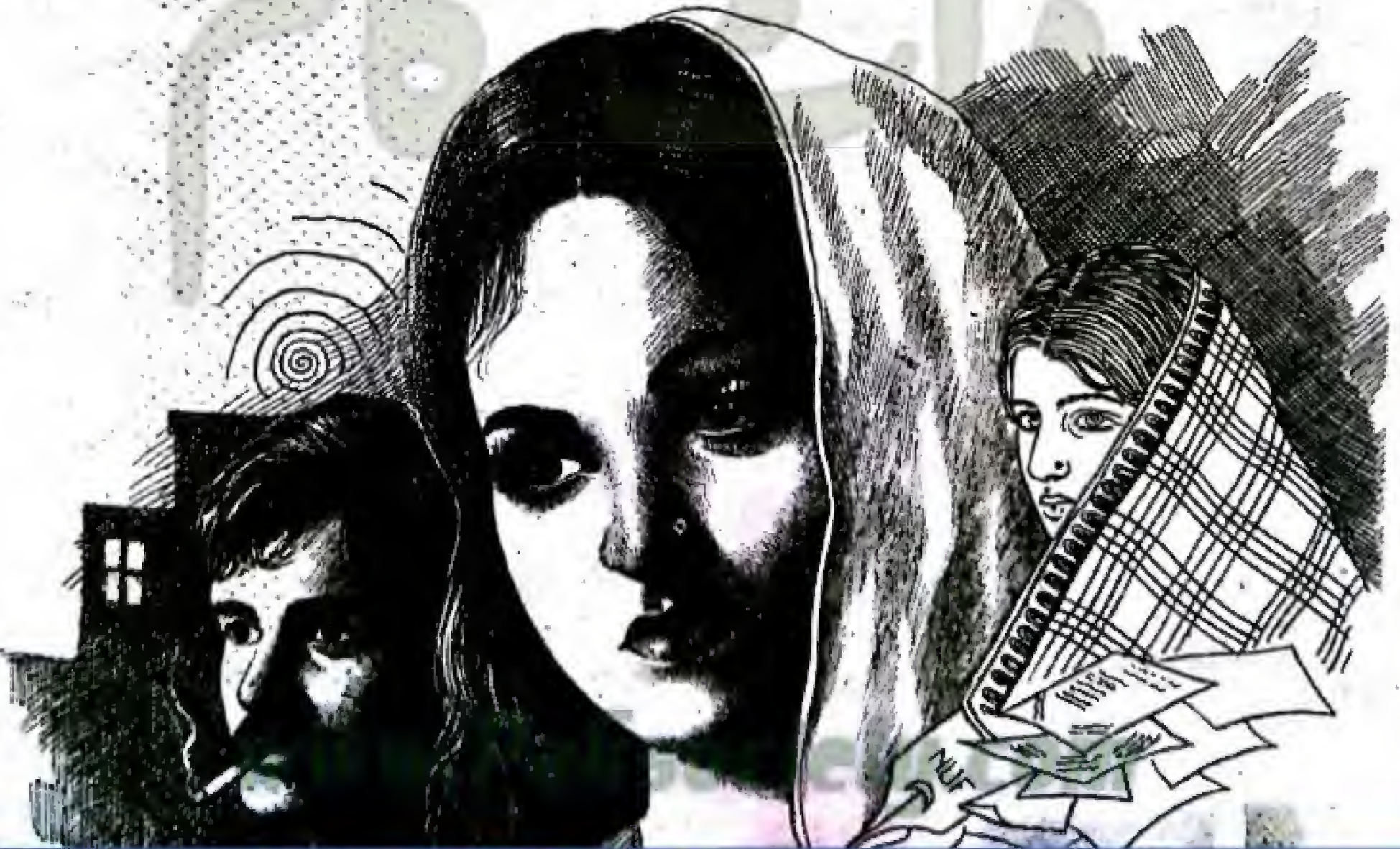


# پن سا کی گھڑی

امتیاز احمد اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معیذ، زارا اور ایزد۔ صالحہ، امتیاز احمد کی بچپن کی سنگیتر تھی مگر اس سے شادی نہ ہو سکی تھی۔ صالحہ دراصل ایک شوخ، الٹسی لڑکی تھی۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں گزارنے کی خواہش مند تھی مگر اس کے خاندان کا روایتی ماحول امتیاز احمد سے اس کی بے تکلفی کی اجازت نہیں دیتا۔ امتیاز احمد بھی شرافت اور اقدار کی پاس داری کرتے ہیں مگر صالحہ ان کی مصلحت پسندی، نرم طبیعت اور احتیاط کو ان کی بزدلی سمجھتی تھی۔ نتیجتاً "صالحہ نے امتیاز احمد سے محبت کے باوجود بدگمان ہو کر اپنی سہیلی شازیہ کے دور کے گزن مراد صدیقی کی طرف مائل ہو کر امتیاز احمد سے شادی سے انکار کر دیا۔ امتیاز احمد نے اس کے انکار پر دلبرداشتہ ہو کر سفینہ سے نکاح کر کے صالحہ کا راستہ صاف کر دیا تھا مگر سفینہ کو لگتا تھا جیسے ابھی بھی صالحہ، امتیاز احمد کے دل میں بستی ہے۔

شادی کے کچھ ہی عرصے بعد مراد صدیقی اپنی اصلیت دکھا دیتا ہے۔ وہ جواری ہوتا ہے اور صالحہ کو غلط کاموں پر مجبور کرتا ہے۔ صالحہ اپنی بیٹی ابیہا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہے مگر ایک روز جوئے کے اڈے پر ہنگامے کی وجہ سے مراد کو پولیس پکڑ کر لے جاتی ہے۔ صالحہ شکر ادا کرتے ہوئے ایک فیکٹری میں جاب کر لیتی ہے۔ اس کی سہیلی زیادہ تنخواہ پر دوسری فیکٹری میں چلی جاتی ہے جو اتفاق سے امتیاز احمد کی ہوتی ہے۔ اس کی سہیلی صالحہ کو امتیاز احمد کا وزٹنگ کارڈ لا کر دیتی ہے۔ جسے وہ اپنے پاس محفوظ کر لیتی ہے۔ ابیہا میٹرک میں ہوتی ہے۔ جب مراد رہا ہو کر آ جاتا ہے اور پرانے دھندے شروع کر دیتا ہے۔ دس لاکھ کے بدلے جب وہ ابیہا کا سودا کرنے لگتا ہے تو صالحہ مجبور ہو کر امتیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ "زہ فورا" آ جاتے ہیں اور ابیہا سے نکاح کر کے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ ان کا بیٹا معیذ احمد باپ کے اس راز میں شریک ہوتا ہے۔ صالحہ مر جاتی ہے۔ امتیاز احمد، ابیہا کو کالج میں داخلہ دلا کر بائٹل میں اس کی رہائش کا بندوبست کر دیتے ہیں۔ وہاں حتا سے اس کی







www.Paksociety.com



دوستی ہے جو اس کی روم میٹ بھی ہوتی ہے، مگر وہ ایک خراب لڑکی ہوتی ہے۔

معینز احمد اپنے باپ سے ابیہا کے رشتے پر ناخوش ہوتا ہے۔ زارا اور سفیر احسن کے نکاح میں امتیاز احمد، ابیہا کو بھی مدعو کرتے ہیں مگر معینز اسے بے عزت کر کے گیٹ سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زارا کی نند رباب، ابیہا کی کالج فیلو ہے۔ وہ تفریح کی خاطر لڑکوں سے دوستیاں کر کے، ان سے پیسے بنور کر ہلا گلا کرنے والا مزاج رکھتی ہے۔ اور اپنی سہیلیوں کے مقابلے اپنی خوب صورتی کی وجہ سے زیادہ تر ٹارگیٹ جیت لیا کرتی ہے۔ رباب، معینز احمد میں بھی دلچسپی لینے لگتی ہے۔ ابیہا کا ایکسیڈنٹ ہو جاتا ہے مگر وہ اس بات سے بے خبر ہوتی ہے کہ وہ معینز احمد کی گاڑی سے ٹکرائی تھی کیونکہ معینز اپنے دوست عون کو آگے کر دیتا ہے۔ ایکسیڈنٹ کے دوران ابیہا کا پرس کہیں گر جاتا ہے۔ وہ نہ تو ہاسٹل کے واجبات ادا کر پاتی ہے۔ نہ ایگزامز کی فیس۔ بہت مجبور ہو کر وہ امتیاز احمد کو فون کرتی ہے مگر وہ دل کا دورہ پڑنے پر اسپتال میں داخل ہوتے ہیں۔ ابیہا کو بحالت مجبوری ہاسٹل اور ایگزامز چھوڑ کر حنا کے گھر جانا پڑتا ہے۔ وہاں حنا کی اصلیت کھل کر سامنے آ جاتی ہے۔ اس کی ماما جو کہ اصل میں ”میم“ ہوتی ہیں، زور زبردستی کر کے ابیہا کو بھی غلط راستے پر چلانے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا بہت سر بخشتی ہے مگر میم پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ امتیاز احمد دوران بیماری معینز سے اصرار کرتے ہیں کہ ابیہا کو گھر لے آئے مگر سفینہ بھڑک اٹھتی ہیں۔ امتیاز احمد کا انتقال ہو جاتا ہے۔ مرنے سے قبل وہ ابیہا کے نام پچاس لاکھ گھر میں حصہ اور ماہانہ دس ہزار کر جاتے ہیں۔ اس بات پر سفینہ مزید سیخ پا ہوتی ہیں۔ معینز، ابیہا کے ہاسٹل جاتا ہے۔ کالج میں معلوم کرتا ہے مگر ابیہا کا کچھ پتا نہیں ملتا۔ وہ چونکہ رباب کے کالج میں پڑھتی تھی۔ اس لیے معینز باتوں باتوں میں رباب سے پوچھتا ہے مگر وہ لاعلمی کا اظہار کرتی ہے۔

عون، معینز احمد کا دوست ہے۔ ثانیہ اس کی منکوحہ ہے۔ مگر پہلی مرتبہ بہت عام سے گھریلو جلسے میں دیکھ کر وہ ناپسندیدگی کا اظہار کر دیتا ہے۔ جبکہ ثانیہ ایک پڑھی لکھی ذہین اور با اعتماد لڑکی ہوتی ہے۔ وہ عون کے اس طرح انکار کرنے پر شدید ناراض ہوتی ہے۔ پھر عون پر ثانیہ کی قابلیت کھلتی ہے تو وہ اس سے محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ رباب ثانیہ اس سے شادی سے انکار کر دیتی ہے۔ دونوں کے درمیان خوب ٹکراؤ چل رہی ہے۔

میم، ابیہا کو سیفی کے حوالے کر دیتی ہیں جو ایک عیاش آدمی ہوتا ہے۔ ابیہا اس کے دفتر میں جاب کرنے پر مجبور کر دی جاتی ہے۔ سیفی اسے ایک پارٹی میں زبردستی لے کر جاتا ہے جہاں معینز اور عون بھی آئے ہوتے ہیں مگر وہ ابیہا کے یکسر مختلف انداز جلسے پر اسے پہچان نہیں پاتے تاہم اس کی گھبراہٹ کو محسوس ضرور کر لیتے ہیں۔ ابیہا پارٹی میں

ایک ادھیڑ عمر آدمی کو بلا وجہ بے تکلف ہونے پر تھپڑ مار دیتی ہے۔ جواباً ”سیفی بھی اسی وقت ابیہا کو ایک زوردار تھپڑ جڑ دیتا ہے۔ عون اور معینز کو اس لڑکی کی تذلیل پر بہت افسوس ہوتا ہے۔ مگر اگر سیفی میم کی اجازت کے بعد ابیہا کو خوب تشدد کا نشانہ بناتا ہے۔ جس کے نتیجے میں وہ اسپتال پہنچ جاتی ہے۔ جہاں عون اسے دیکھ کر پہچان لیتا ہے کہ یہ وہی لڑکی ہے جس کا معینز کی گاڑی سے ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔ عون کی زبانی یہ بات جان کر معینز سخت حیران اور بے چین ہوتا ہے۔ وہ پہلی فرصت میں سیفی سے میٹنگ کرتا ہے۔ مگر اس پر کچھ ظاہر نہیں ہونے دیتا۔ ثانیہ کی مدد سے وہ ابیہا کو آفس میں موبائل بھیجو اتاتا ہے۔ ابیہا بمشکل موقع ملے ہی ہاتھ روم میں بند ہو کر اس سے رابطہ کرتی ہے مگر اسی وقت دروازے پر کسی کی دستک ہوتی ہے۔ حنا کے آجلنے سے اسے اپنی بات ادھوری چھوڑنی پڑتی ہے۔ پھر بہت مشکل سے ابیہا کا رابطہ ثانیہ اور معینز احمد سے ہو جاتا ہے۔ وہ انہیں بتاتی ہے کہ اس کے پاس وقت کم ہے۔ میم اس کا سودا کرنے والی ہیں لہذا اسے جلد از جلد یہاں سے نکال لیا جائے۔ معینز احمد، ثانیہ اور عون کے ساتھ مل کر اسے وہاں سے نکلانے کی پلاننگ کرتا ہے اور یہیں اسے اپنا پرانا راز کھولنا پڑتا ہے۔

وہ بتا رہا ہے کہ ابیہا اس کے نکاح میں ہے مگر وہ پہلے اس نکاح پر راضی تھا نہ اب پھر ثانیہ کے آئیڈیا پر عمل کرتے ہوئے وہ اور عون میڈم رعتا کے گھر جاتے ہیں۔ میڈم ابیہا کا سودا معینز احمد سے طے کر دیتی ہے مگر معینز کی ابیہا سے ملاقات نہیں ہو پاتی کیونکہ وہ ڈرائیور کے ساتھ بیوی پار لگنی ہوتی ہے۔ وہاں موقع ملنے پر ابیہا، ثانیہ کو فون کر دیتی ہے۔ ثانیہ بیوی پار لگتی جاتی ہے۔ دوسری طرف تاخیر ہونے پر میڈم حنا کو بیوی پار لگ بیج دیتی ہے مگر ثانیہ ابیہا کو وہاں سے



نکالنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ ثانیہ کے گھر سے معیض اسے اپنے گھر انیکسی میں لے جاتا ہے۔ اسے دیکھ کر سفینہ بیگم بری طرح بھڑک اٹھتی ہیں، مگر معیض سمیت زارا اور ایزدا نہیں سنبھالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ معیض احمد اپنے باپ کی وصیت کے مطابق ابیہا کو گھر لے تو آتا ہے، مگر اس کی طرف سے غافل ہو جاتا ہے۔ وہ تنہائی سے گھبرا کر ثانیہ کو فون کرتی ہے۔ وہ اس سے ملنے چلی آتی ہے اور حیران رہ جاتی ہے۔ گھر میں کھانے پینے کو کچھ نہیں ہوتا۔ وہ عون کو فون کر کے شرمندہ کرتی ہے۔ عون نادام ہو کر کچھ اشیائے خورد و نوش لے آتا ہے۔ معیض احمد بزنس کے بعد اپنا زیادہ تر وقت رباب کے ساتھ گزارنے لگتا ہے۔

سفینہ بیگم اب تک یہ ہی سمجھ رہی ہیں کہ ابیہا مرحوم امتیاز احمد کے نکاح میں تھی مگر جب انہیں پتا چلتا ہے کہ وہ معیض کی منکوحہ ہے تو ان کے غصے اور نفرت میں بے پناہ اضافہ ہو جاتا ہے۔ وہ اسے اگتے بیٹھتے بری طرح ٹارچہ کرتی ہیں اور اسے بے عزت کرنے کے لیے اسے نذیراں کے ساتھ گھر کے کام کرنے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا ناچار گھر کے کام کرنے لگتی ہے۔ معیض کو برا لگتا ہے، مگر وہ اس کی حمایت میں کچھ نہیں بولتا۔ یہ بات ابیہا کو مزید تکلیف میں مبتلا کرتی ہے۔ وہ اس پر تشدد بھی کرتی ہیں۔

برائے شکوے شکایتیں دور کرنے کی خاطر عون کے ابا عون اور ثانیہ کو اسلام آباد نازیہ کی شادی میں شرکت کرنے کے لیے بھیجتے ہیں۔ جہاں ارم ان دونوں کے درمیان آنے کی کوششیں کرتی ہے اور ثانیہ اپنی بے وقوفی کے باعث عون سے شکوے اور ناراضیاں رکھ کر ارم کو موقع دیتی ہے۔ عون صورت حال کو سنبھالنے کی بہت کوشش کرتا ہے مگر ثانیہ اس کے ساتھ بھی زیادتی کر جاتی ہے۔ ارم کی بہن سلیم ایک اچھی لڑکی ہے، وہ ثانیہ کو سمجھانے کی کوشش کرتی ہے کہ اگر عون نے پہلے شادی سے انکار کر کے اس کی عزت نفس کو ٹھیس پہنچائی تھی تو اب اپنی عزت نفس اور انا کو چھوڑ کر آپ کو منانے کے لیے جتن بھی کر رہا ہے۔ عزت کریں عون کی اور دوسروں کو اپنے درمیان آنے کا موقع نہ دیں۔ ثانیہ کچھ کچھ مان لیتی ہے۔ تاہم ہندی میں کی گئی ثانیہ کی بدتمیزی پر عون دل میں اس سے ناراض ہو جاتا ہے۔

رباب، سفینہ بیگم کے گھر آتی ہے تو ابیہا کو دیکھ کر حیران رہ جاتی ہے۔ پھر سفینہ بیگم کی زبانی ساری تفصیل سن کر اس کی تضحیک کرتی ہے۔ ابیہا بہت برداشت کرتی ہے مگر دوسرے دن کام کرنے سے انکار کر دیتی ہے۔ سفینہ بیگم کو شدید غصہ آتا ہے۔ وہ انیکسی جا کر اس سے لڑتی ہیں۔ اسے تھپڑ مارتی ہیں جس سے وہ گر جاتی ہے۔ اس کا سر پھٹ جاتا ہے اور جب وہ اسے حرام خون کی گالی دیتی ہیں تو ابیہا پھٹ پڑتی ہے۔ معیض اگر سفینہ کو لے جاتا ہے اور واپس آکر اس کی ہینڈ بیج کرنا ہے۔ ابیہا کہتی ہے کہ وہ پڑھنا چاہتی ہے۔ معیض کوئی اعتراض نہیں کرتا۔ سفینہ بیگم ایک بار پھر معیض سے ابیہا کو طلاق دینے کا پوچھتی ہیں تو وہ صاف انکار کر دیتا ہے۔

## بایسویں قسط

معیض نے کبھی تصور بھی نہ کیا تھا کہ وہ ابیہا کے لیے ایسے شدید جذبات محسوس کرے گا۔ قدرت شاید اسے اسی سچے بے بس کرنا چاہتی تھی۔

اور یہ سب ایک دم سے نہیں تھا۔ چور محبت نجانے کب سے اس کے دل میں نقب زنی کر رہی تھی اور اب وہ جو پکڑی گئی تو منہ چھپانے کے بجائے فاتحانہ تن کے کھڑی ہو گئی۔

”لو کر لو جو کر سکتے ہو۔ مگر جب یہ بیرن محبت ہو جائے تو بندہ کچھ اور کرنے لائق رہ جاتا ہے کیا؟“ وہ کچھ دیر اس خالی پن کے ساتھ رہا۔ خالی ذہن اور خالی سینہ۔ اس کے بعد تو اس کے اندر اس قدر وحشت بھری کہ الامان الحفیظ۔

سب سے پہلے تو چوکیدار کے کوارٹر میں جا کر اس کو جھاڑا اتنی بد زبانی کی جتنی زندگی میں کبھی نہ کی ہوگی۔ وہ بول نہیں دھاڑ رہا تھا۔



”صاب۔۔۔ چھوٹا بیمار تھا۔۔۔ اسی کو دیکھنے تھوڑی دیر کے لیے ہٹا تھا۔“  
وہ بیچ بیچ میں اپنی صفائی پیش کرتا مگر ”صاب“ تو نجانے کیا کھو آیا تھا جو اس کا نقصان کم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔

وہ بے چینی سے گریبان کے بٹن کھولتا تیز قدموں سے گھر کی طرف بڑھا تو شدت جذبات سے چہرہ رنگ بدل چکا تھا اور سانس دھونکنی کی مانند چل رہا تھا۔

چٹ۔۔۔ چٹ۔۔۔ چٹ۔۔۔  
ہاتھ مار کے اس نے لاؤنج کی تمام لائٹس آن کر دیں۔ ایراز اور عمر کو باہر کے ہنگامے کی کچھ کچھ سن گن مل ہی گئی تھی۔ اب جولا لائٹس نے پورے گھر کو روشن کر دیا تو وہ دونوں فی الفور باہر نکلے تھے۔  
”کیا ہوا معیز۔۔۔؟“

عمر اسے اس قدر وحشت زدہ سی کیفیت میں دیکھ کر گھبرا سا گیا۔ معیز نے عجیب سی بے بسی سے اسے دیکھا۔  
”ماما تو ٹھیک ہیں نا۔۔۔؟“ ایراز پریشان ہوا۔

”ایسا نہیں ہے عمر۔۔۔ وہ کہیں چلی گئی ہے۔“ اس کے سر سراتے ہوئے لہجے نے جہاں عمر کو سن کیا وہیں ایراز کے اندر بھی تھکن سی اتر گئی۔

”رات تک تو یہیں تھیں۔ کھانے کے دوران بھی۔“

”بھی عون اور ثانیہ سے بات ہوئی تھی۔ ثانیہ کو مسج کیا تھا اس نے مگر ابھی تک وہاں نہیں پہنچی۔ وہ وہاں پہنچ ہی نہیں سکتی ایراز۔ وہ اتنی بہادر کہاں ہے۔“

وہ بالوں کو مٹھیوں سے جکڑتا ان دونوں کو حیرت کے سمندر میں دھکیلنے لگا۔

بھلا معیز احمد کو اس ”بے کار“ سی لڑکی کی اتنی فکر کیوں؟

”چوکیدار سے پوچھا۔۔۔؟“ عمر نے آگے بڑھ کے اس کے شانے پہ ہاتھ رکھا۔

”اسے کچھ نہیں پتا۔۔۔ وہ کوارٹر میں تھا۔ اب بتاؤ اسے کہاں ڈھونڈوں؟“

اور بس۔۔۔ معیز احمد محبت کے سامنے گھٹنے ٹیکے ڈھے گیا تھا۔ عمر پر یک لخت ہی حقیقت آشکار ہو گئی۔



تیز آنکھوں میں چھتی روشنی اسے حواس میں لانے کا باعث بنی تو اس نے نیند بھری چندھیائی آنکھوں کو کھولنے کی اپنی سی کوشش کی۔ اسے لگا ایک ہی طور لیٹے رہنے سے اس کا وجود درود کی سی کیفیت میں ہے۔ اس نے ہاتھ سے آنکھیں مسلیں۔

(زارا کے کمرے میں اتنی تیز دھوپ کہاں؟)

اس کا ذہن فی الحال سوئی جاگی کیفیت میں تھا مگر آنکھیں ملتے ہی چھوٹا سا کمرہ اور دھوپ سے بھرا مختصر سامن اسے حقیقت کی خوف ناک دنیا میں پہنچ گیا۔ وہ ایک دم سے اٹھی۔ خوف کی شدید لہر اس کی ریڑھ کی ہڈی کو سنسنائی تھی۔ اسے سب یاد آ گیا۔ وہ کیسے پھر سے ایک ظالم کے شکنجے میں آن پھنسی تھی۔

وہ بان کی کھردری چادر سے محروم چارپائی پر تھی۔ بس اس کے پیروں تلے ادوائین کی سختی کے خیال سے چادر دہری کر کے بچھائی گئی تھی۔

وہ تیزی سے چارپائی سے اتری اور اپنی چپلوں میں پاؤں پھنسا کے وہ خوف اور وحشت کے مارے وہاں سے بھاگنے کے ارادے میں تھی تب ہی دھوپ کا راستہ کسی نے روک لیا۔ ایسا ہانے بے اختیار چہرہ اٹھا کے دیکھا تو



اس کے چنچ نکلتے نکلتے رہ گئی۔

مردانہ تن و توش اور سخت نقوش لیے جانے وہ تیسری جنس سے تعلق رکھتی تھی یا مرد نما عورت۔ چہرے پہ معنی خیزی مسکراہٹ لیے وہ ایسہا کی پھرتی سے ہی محفوظ ہو رہی تھی۔

”ست۔ تم۔ کون ہو۔ مجھے یہاں کیوں لائی ہو؟“

”ہو نہ۔ میرا تجھ سے کیا لینا دینا۔ اور تو اچھی طرح سے جانتی ہے کون تجھے یہاں لایا ہے۔“

وہ اپنی مسکراہٹ کے برعکس بڑے تنفر بھرے انداز میں بولی تو ایسہا اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنے بیک کی تلاش میں ادھر ادھر نگاہ دوڑائی تو اسے دیوار کے ساتھ۔ لکڑی کی بوسیدہ میز پر پایا مگر ایسے کہ لگتا تھا اچھی طرح تلاشی لی گئی ہے۔ زپ کھلی ہوئی تھی اور گولہ بنے کپڑے آدھے اندر اور آدھے باہر تھے۔

وہ بے ترتیبی اور خوف سے دھڑکتے دل کے ساتھ کانپتے ہاتھوں سے کپڑوں کو بیک میں ٹھونسنے لگی۔

کاجل کی مولی دھاروں سے بچی چندھی آنکھوں کے ساتھ وہ تسخرا نہ انداز میں ایسہا کی مصروفیت دیکھ رہی تھی۔ وہ بیک لے کے پٹی تو اس مرد نما عورت کو یونہی دروازے میں ایستا رہا۔

ایسہا کا دم حلق میں اٹکنے لگا۔ اس نے ہلکا سا کھنکھار کے گویا خود میں ہمت مجتمع کی۔

”مجھے یہاں سے جانا ہے۔ میرے گھر والے میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔“

”جو گھر والیاں ہوں وہ آدھی رات کو گھر سے بھاگا نہیں کرتیں میری لاڈو۔“

وہ تحقیر بھرا انداز۔ ایسہا کو سخت بری لگی اس کی بات۔ خود کو مضبوط بنا کر کہا۔

”وہ میرے شوہر کا گھر ہے۔ اور میں وہاں سے بھاگ نہیں رہی تھی۔“

وہ شانے جھٹک کر طنز سے مسکرا دی۔

”راستہ دو۔ مجھے جانا ہے۔“ ایسہا نے اپنے خوف کو اندر دباتے ہوئے تحمل سے کہا۔

”اری چل۔ بیٹھ جا آرام سے۔ سبزی لینے آئی ہے کیا؟ بھائی ایک کلو آلو دینا۔ اور میں ڈال دوں گی۔“

جواباً وہ اس قدر حقارت سے بولی کہ ایسہا کے حواس ٹھہرنے لگے۔

”دیکھو۔ تمہارا مجھ سے کیا واسطہ۔ مجھے یہاں بند رکھنے سے تمہیں کیا فائدہ۔“

ایسہا گھٹکھٹانے پر اتر آئی۔ اسے شدت سے اپنی فاش غلطی کا احساس ہوا جو اس نے معیذ کا گھر چھوڑ کے کی تھی۔

”جو تجھے یہاں لایا ہے اس کا تجھ سے تعلق بھی ہے اور فائدہ بھی۔“

وہ محفوظ انداز میں مسکراتے ہوئے ایک قدم آگے بڑھی تو ایسہا خوف زدہ سی ہو کر پیچھے ہٹ گئی۔ چلاتے پیلے

لابن کے سوٹ میں ہونیٹوں کو سرخی سے لال کیے چندھی آنکھوں میں سرے کی موٹی موٹی لائینیں کھینچنے وہ ایسہا کو

خواجہ سرا ہی لگ رہی تھی وجہ اس کا مضبوط سراپا اور مردانہ نقوش کے ساتھ رعب داب والی آواز تھی۔

”دیکھو۔ اگر تمہیں پیسے چاہیں تو۔ وہ میں تمہیں دے دوں گی۔ جتنے مانگو گی۔ مگر ابھی مجھے جانے دو۔ میرا

شوہر مجھے ڈھونڈ رہا ہو گا۔“ ایسہا کو ٹوٹ کر معیذ احمد یاد آیا۔ کیا سنگین غلطی کی تھی اس پناہ گاہ کو چھوڑ کے

”اچھا۔“ وہ متاثر ہونے والے انداز میں بولی۔ ”بڑا پیسہ ہے تیرے پاس؟“ دلچسپی سے پوچھا تو آنسو پونچھتی

ایسہا کی ڈھارس بندھی۔

”ہاں۔ بس۔ مجھے یہاں سے جانے دو۔ جتنا کہو گی اتنا پیسہ دوں گی۔“ اس نے بے جلت کہا۔

”دولا کھ۔؟“ اس کا انداز اس کے والے تھا۔



”تین دے دوں گی۔ اللہ کے واسطے مجھے یہاں سے نکال دو۔“ ایسہا نے لرزتے ہاتھ اس کے آگے جوڑے جس گڑھے میں آن گری تھی وہاں سے نکلنے کی یہ رقم اسے بہت تھوڑی لگی تھی۔ وہ عورت ہونٹ ٹیڑھے کر کے عجیب سے انداز میں مسکرائی۔ پھر ذرا سا چہرہ صحن کی طرف موڑ کر اس نے اونچی آواز میں ہانک لگائی۔

”سنئے ہو مراد صدیقی۔۔۔ بھی تمہاری بیٹی تو بہت لکھتی ہے۔ دو مانگو تو تین لاکھ دے رہی ہے۔“ اس کی آواز میں کامیابی کی کھنک تھی۔ وہ مردانہ نقوش والی عورت اچھی طرح اندازہ لگا چکی تھی کہ شکار ”کسی بھی“ قیمت پر چھٹکارا پانے کی خواہش رکھتا ہے۔ مراد صدیقی کا چہرہ وہ آخری چہرہ تھا جسے ایسہا اس دنیا میں دیکھنا چاہتی تھی۔ وہ دروازے سے اندر داخل ہوا تو ایسہا کی رہی سہی ہمت ٹوٹ گئی۔ کٹی شاخ کی مانند اس کا بازو پہلو میں لٹکا تو کندھے سے بیگ پھسل کر زمین پہ جا گرا۔ لڑکیوں کو والدین کی صورت میں زندگی دکھائی دیتی ہے مگر ایسہا کو اپنے باپ کی صورت دروازے میں موت کھڑی دکھائی دی تھی۔ وہ لڑکھڑاکے پیچھے ہٹی تو چارپائی سے ٹکرا کر وہیں گر گئی۔



اب جبکہ اس پہ آشکار ہو ہی گیا تھا کہ ایسہا اس کے لیے کیا اہمیت رکھتی تھی تو جیسے وہ بن پانی کی مچھلی کی طرح تڑپ رہا تھا۔

ایرا ز اور عمر تو اس کی بدلی ہوئی قلبی وزہنی ماہیت پہ دنگ تھے اور زارا تو معیز کی جذباتیت دیکھ کر گویا کھڑے کھڑے مر ہی گئی تھی۔ پہلی پھٹک رنگت اور دکھ یا شاید کسی خوف سے سپید پڑتے ہونٹ۔ وہ لڑکھڑا کر صوفے پر گر سی گئی۔

”کیا کروں۔۔۔ کہاں ڈھونڈوں۔ میری بیوی ہے وہ۔ خدا جانے کن حالات میں ہوگی۔ آدھی رات کو نکلی تھی اور اب صبح ہو گئی ہے۔ ثانیہ کی طرف بھی نہیں گئی وہ۔“ اس کا ذہن ماؤف تھا۔

”پولیس میں رپورٹ درج کراتے ہیں۔ بانی اپنے سوز استعمال کریں گے۔ دارالامان وغیرہ چیک کریں گے۔ چلو اٹھو جلدی سے۔“ عمر ہی نے اس کی ہمت بندھائی۔ ورنہ وہ تو خود کو بند گلی میں مقید پارہا تھا۔

ایرا ز کو بھائی پہ ترس تو آیا مگر غصہ زیادہ۔ اپنی سادہ سی زندگی کو وہ خود اپنے لیے مشکل بنا چکا تھا۔ وہ تینوں پولیس اسٹیشن چلے گئے۔ زارا ابھی تک اسی پوزیشن میں بیٹھی تھی۔ دفعتا ”اس کی آنکھوں سے ٹپ“

ٹپ آنسو گرنے لگے۔ اسے اچھی طرح ادراک ہوا تھا اپنی فاش غلطی کا۔ کیا کرویا میں نے؟



ہاتھ میں پکڑی ماچس کی تلی کے ساتھ دانتوں میں خال کرتا وہ فاتحانہ مسکراہٹ لیے مراد صدیقی ہی تھا۔ ایسہا مراد کا باپ۔ یا پھر نام نہاد باپ۔

ایسہا کا دل کر لایا۔ ماں کی یاد اس زور سے آئی کہ لگا دل غم کی شدت سے پھٹ جائے گا۔ وہ اونچی آواز میں بے اختیار رو دی۔

”لوہ لڑکیاں تو میکے آنے پہ خوش ہوتی ہیں۔ اس کا تو رونا ہی نہیں کھتم رہا۔“ وہ عورت منہ بگاڑ کے تبصرہ کر رہی تھی۔ اب جانے وہ ایسہا کی نگرانی کے لیے ”ہار“ کی گئی تھی یا پھر مراد سے اس کا کوئی قریبی تعلق تھا۔ مراد صدیقی کھنکارا۔ بد وضع سا موڑھا کھینچا اور اس کے پاس بیٹھ گیا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



”کیوں لائے ہیں مجھے یہاں۔۔۔“ وہ روتی کر لاتی ہے۔ بسی سے بولی تو مراد نے گویا چہرے پر تاسف آمیز تاثرات چھاپ لیے۔

”کیا اب ایک باپ کو بھی یہ صفائی پیش کرنا پڑے گی؟“ ”اف۔۔۔ اس قدر بناوٹی لہجہ۔ زمانے بھر کے ”میکوں“ کا پیارا ایک اسی میکے میں سمٹ آیا ہو جیسے۔ ایسہا کے اندر گویا بجلی سی کوندی۔

”باپ ایسے اپنی بیٹیوں کو اغوا نہیں کیا کرتے۔“ وہ چیختی تھی۔

”اغوا۔۔۔؟“ وہ حیران ہوا۔ ”میں نے کب اغوا کیا ہے تمہیں۔۔۔ بلکہ میں تو تمہیں سنسان سڑک سے اٹھا کے لایا تھا۔ وہاں گری رہتیں تو اچھی تھیں۔“ ناراضی کا اظہار کیا۔

”ہاں۔۔۔ پڑا رہنے دیتے وہیں مجھے۔“ ایسہا پر اس کی اداکاری کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ مراد نے گھور کے اسے دیکھا۔

”میری بیٹی آدمی رات کو کپڑوں کا بیگ لے کے گھر سے بنا بتائے بھاگ نکلے اور میں چپ چاپ دیکھتا رہوں‘ تھوٹے مجھ پر۔“ اس نے ایک طرف تھوک کر بڑی مردانگی سے کہا۔ تو بہت کچھ ایسہا کے لبوں تک آیا۔ ڈیڈ بائی نظروں سے اس ”نام کے“ باپ کو دیکھا اور پھر اس کے آگے کپکپاتے ہاتھ جوڑ دیے۔

”مجھے جانے دیں یہاں سے۔ سب مجھے ڈھونڈ رہے ہوں گے۔“

”ڈھونڈنے دو۔“ مراد صدیقی نے گویا ہاتھ سے مکھی اڑائی۔ ”ڈرا انہیں بھی تو پتا چلے“ مراد صدیقی کی بیٹی کو تنگ کرنے کا کیا انجام ہو سکتا ہے۔“

بڑا غیرت مند تھا بے چارہ مراد صدیقی اپنی بیوی کو دھندہ کرنے پر مجبور کرنے والا اور بیٹی کو جوئے میں چند لاکھ کے بدلے داؤ پہ لگا دینے والا غیرت مند۔

”مجھے کسی نے بھی تنگ نہیں کیا تھا۔ میں بہت خوش تھی اپنے شوہر کے گھر میں۔“ وہ روتے ہوئے اسے یقین دلا رہی تھی۔

”اچھا۔۔۔“ مراد نے اسے تسخرانہ دیکھا۔ ”تو آدمی رات کو فروٹ خریدنے جا رہی تھیں یا سبزی؟“

”پلینز۔۔۔ مجھے جانے دو۔ کیوں لائے ہو مجھے یہاں۔“

”ایسے تھوڑی جانے دیں گے چند! تیرے گھر والے کو بھی تو ذرا پتا چلے مراد صدیقی کی بیٹی اتنی سستی نہیں ہے کہ اس کے ساتھ جو جی چاہے سلوک کیا جائے۔“

وہ عورت اس کے کپا کنتی بیٹھتے ہوئے بولی۔ تو اس کے الفاظ پر ایسہا بپھری گئی۔

”ہاں تب ہی بہت بھاری قیمت وصول کی تھی اس بیٹی کی انہوں نے۔“ مراد نے اسے گھور کے دیکھا۔ جی تو چاہا اٹے ہاتھ کی گھما کے لگائے مگر پھر سرد مہری سے دانت پیس کر بولا۔

”پہلے تو وہ سالانہ مفت میں لے گیا تھا۔ قیمت تو اب لگاؤں گا۔ میں خود اپنی مرضی کی۔“

ایک باپ کے اپنی بیٹی کے لیے یہ الفاظ۔ ایسہا کے حواس ٹھہر گئے۔ جی چاہا زمین پھٹے اور وہ اس کے اندر سما جائے۔ قیامت کی نشانی تھی۔ رشتوں کا تقدس ختم ہو رہا تھا۔

”اور ہاں۔۔۔ یہ سلطان۔۔۔“ وہ اٹھتے اٹھتے کچھ یاد آنے پہ اس عورت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے گویا تعارف کرانے لگا۔

”ڈرا ادب اور دید لحاظ کے ساتھ رہنا۔ ماں ہے تیری۔“ ایسہا کے دل میں کراہیت کا احساس بیدار ہوا۔

اپنی خوب صورت اور نازک سی ماں یاد آئی۔



مخض ایک غلطی جس کی بد صورتی بن گئی تھی۔  
مراد کے اٹھتے ہی ایسا بھی جلدی سے چارپائی سے نیچے اتری۔ وہ کسی صورت ہار ماننا نہیں چاہتی تھی۔  
وہ چیخنے لگی چلائے گی۔ چھوٹے سے گھر سے آواز لازمی باہر جائے گی تو لوگ یقیناً متوجہ ہوں گے۔  
”آپ کو پیسہ چاہیے نا۔ وہ دے گا آپ کو۔ جتنا آپ کہیں گے، آپ مجھے ساتھ لے جائیں۔“  
ایسا نے یقین سے کہا۔ اسے معیذ کی آخری بدلتی نگاہ یاد تھی۔ وہ کہیں کا بادشاہ ہوتا تو اب کی بار ایسا کے لیے اپنی سلطنت لٹا دیتا۔

”زیادہ ہوشیاری مت دکھا لڑکی۔ چپ چاپ ادھر پڑی رہ، جب تک تیرے گھروالے سے معاملہ طے نہیں ہو جاتا۔“ سلطانہ نے اس کا بازو اپنی ظالمانہ گرفت میں اس طرح جکڑا کہ وہ بلبلا اٹھی۔  
”دھیان رکھنا اس کا۔ باہر نکلتے نہ پائے۔“ مراد کہتا ہوا باہر نکل گیا۔  
”رکیں، ٹھہریں۔ آپ ایسے زبردستی مجھے یہاں نہیں رکھ سکتے۔ وہ لوگ پولیس بلوائیں گے۔“  
وہ زور سے چیختی اور مزید چلاتی مگر سلطانہ کے زوردار لٹے جھانپنے نے اسے الٹ کر چارپائی پر گرنے پر مجبور کر دیا۔ اس کی پیشانی چارپائی کے پائے سے ٹکرائی تو درد کی ایک شدید لہر نے اسے تڑپا دیا۔ اس نے اپنے منہ میں خون کا ذائقہ گھلتا محسوس کیا۔ سلطانہ کے تھپڑ نے اس کا ہونٹ پھاڑ دیا تھا۔ وہ بے بسی سی چارپائی پہ مڑی مڑی گٹھڑی بنی بلک بلک کے رونے لگی۔

سلطانہ نے جلدی سے باہر نکل کر دروازے کی کنڈی چڑھا دی مگر خوف زدہ ہونے کے بعد ایسا میں اتنی ہمت نہ تھی کہ وہ اٹھ کے دروازہ بجانے کی کوشش کرتی۔  
اندھیرے کمرے کو دروازے کی درزوں اور روشن دان سے آتی روشنی قدرے نیم تاریک بنا رہی تھی۔ پیشانی سے نکلتے خون کی پچھچھاہٹ وہ اپنے ہاتھ پہ اچھی طرح محسوس کر رہی تھی، مگر فی الحال خوف اور بے بسی کا احساس اسے بے حس و حرکت رہنے پر مجبور کر رہا تھا۔



”خس کم جہاں پاک۔“ ایسا کے لاپتا ہونے کی خبر سن کر سفینہ بیگم نے انتہائی اطمینان سے ہاتھ جھاڑے تو سب ہی کو تاسف ہوا۔  
”بس کرویں ماما۔ یہ لا حاصل نفرت کا حاصل عداوت۔“ معیذ کو گرا دکھ ہوا تھا۔  
”وہ تو سمجھو اب ہو ہی گئی۔ اس لڑکی کے۔“ ہونے ”ہی کی تو ساری لڑائی تھی۔“ انہوں نے بڑی بے نیازی سے کہا تو وہ اٹھ کے ہی چلا گیا۔  
”پھوپھو پلیز۔“ عمر نے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔ اور لجاجت سے بولا۔  
”معیذ بہت پریشان ہے۔ اور آپ اسے بجائے تسلی دینے کے۔“ ذرا سے لب بھیج کر وہ دوبارہ گویا ہوا۔

”لڑکی ذات ہے۔ آدھی رات کو گھر سے نکلی تھی۔ عون کی طرف نہیں پہنچ پائی۔ کچھ انتہائی بھی ہو سکتا ہے۔ اس کے لیے دعا کریں اور معیذ کو حوصلہ دیں۔“  
”ارے ہٹو۔“ وہ تنفر سے پولیس اور اپنا ہاتھ ایک جھٹکے سے چھڑایا۔ ”اپنی ماں کی تربیت لی ہے اس لڑکی نے۔ اس نے بھی یونہی کسی اور کو پھانس لیا تھا۔ معیذ کو تو شکر ادا کرنا چاہیے اللہ کا کہ اس زبردستی کے بندھن سے جان چھوٹی۔“



ان کا انداز سابقہ ہی تھا۔ وہ سفینہ بیگم تھیں۔ اتنی آسانی سے بدلنے والی نہیں تھیں۔  
 ”ہم ایسے لا تعلقی اختیار نہیں کر سکتے ماما۔! وہ اس گھر کی عزت ہیں۔“ ایراز نے سنجیدگی سے کہا تو وہ اسے  
 گھورنے لگیں پھر قطعیت سے بولیں۔  
 ”جو ہوا سو ہوا مگر آئندہ جو کچھ ہو گا وہ میری مرضی سے ہو گا۔“

Downloaded From Paksociety.com ایراز گہری سانس بھر کے رہ گیا۔



اس کا موبائل بھی بیگم میں سے نکال لیا گیا تھا۔ ورنہ وہ کسی سے رابطہ کر لیتی۔ سلطانہ نے منہ بناتے ہوئے  
 اس کے ماتھے پہ پٹی کر دی۔ سونے کی چڑیا بھی وہ۔ سلطانہ کہاں کسی کی چاکری کرتی تھی۔  
 اگلے تین روز ایسا ہانے اسی اندھیرے کمرے میں سوتے جاگتے خوف سے ٹھٹھرتے گزارے۔ پتلے شوربے  
 والے بد ذائقہ کھانے اور کم چینی والی پانی پتلی چائے سے مراد صدیقی کے حالات کا اچھی طرح اندازہ ہوتا تھا۔ جب  
 ہی وہ اس بار لسا ہاتھ مارنے کے موڈ میں تھا۔ اللہ جانے شدید غربت نے نشے کی لت چھڑا دی تھی یا سلطانہ کے  
 ”عشق“ نے یہ کارنامہ سرانجام دیا تھا۔

”رحم کرو۔ اللہ کا واسطہ ہے تمہیں۔ مجھے جانے دو یہاں سے۔ جتنے پیسے کہو گی میں خود دلا دوں گی تمہیں۔  
 بلکہ میرے اپنے اکاؤنٹ میں پیسے ہیں۔ میں وہ بھی دے سکتی ہوں تم لوگوں کو۔“  
 تیسری رات جب سلطانہ نے دروازہ کھول کے اندر پیر رکھا تو وہ بلک اٹھی۔ سلطانہ کی آنکھیں چمکیں۔  
 ”اچھا۔۔۔“

”لیکن میری چیک بک گھر میں پڑی ہے۔ مجھے جانے دو میں وعدہ کرتی ہوں کہ جو طے ہو گا وہی کروں گی۔“  
 وہ جلدی سے بولی۔ تو سلطانہ سر جھٹک کر کھانے کی ٹرے اس کے سامنے رکھتی باہر نکل گئی اور دروازہ بند کر کے  
 کنڈی چڑھا دی۔

”معجز۔۔۔“ ایسا ہی آنکھیں پھر سے ابل پڑیں۔ کتنی چاہت اور بے اختیاری سے اس نے بانہوں میں بھرا  
 تھا۔ بھلا اب وہ ایسا ہر کوئی آنچ بھی آنے دیتا؟  
 تو پھر۔۔۔ تو پھر میں کیوں نکل آئی اپنی جنت سے باہر؟ اس کے دماغ میں ٹیسیں اٹھنے لگیں۔  
 اسے یاد آیا۔ کسی نے اس کے آگے ہاتھ جوڑے تھے۔ مگر کس نے؟  
 اسے یاد کرنے میں دقت پیش آئی۔



سفیر احسن، سفینہ بیگم کی عیادت کے لیے آیا تھا۔ زرد پڑتی زارا کو دیکھ کر رنگ رہ گیا۔ دنوں میں وہ مرجھا گئی  
 تھی۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ اب تو آنٹی ماشاء اللہ سے ٹھیک ہیں۔“

سفیر نے اپنی بے چینی کو لہجے کی شگفتگی میں چھپاتے ہوئے مسکرا کر پوچھا تو وہ یونہی خاموش نگاہیں جھکائے  
 اٹھایاں مسکتی رہی۔

آنکھ کیسے ملائی۔ کہ آنکھ سوکھتی ہی کب تھی۔ تو کیا وہ اس نمی کی تحریر کا مطلب نہ پوچھتا؟  
 ”آنٹی۔! مجھے زارا کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں لگتی۔“ وہ تشویش سے اسے دیکھتے ہوئے سفینہ سے بولا۔



”کتنی بار اس سے کہا ہے کہ میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔ بستر سے اتر کر پورے گھر کا چکر لگاتی ہوں۔ ایسے ہی دل تھوڑا کیے رہتی ہے۔“

”اگر آپ اجازت دیں تو میں اسے لانگ ڈرائیو کے لیے لے جاؤں؟“  
سفر نے ہنسی بھرتے ہوئے پوچھا۔

”ارے بھی۔ تمہاری چیز ہے اب۔ اجازت کی کیا ضرورت ہے۔“ سفینہ بیگم مسکرائیں۔ داماد انہیں بہت پسند تھا۔ تیسرا بیٹا لگتا تھا۔

”زارا۔ جاؤ بیٹا! کپڑے تبدیل کرلو۔ سفیر کے ساتھ چکر لگاؤ یا ہر کھلی ہوا میں۔“

انہوں نے پیار سے گم صم بیٹھی زارا کو متوجہ کیا۔ تو اسے نہ چاہتے ہوئے بھی اٹھنا ہی پڑا۔  
سفر نے اس کے گم صم انداز اور بے رغبتی کو اچھی طرح محسوس کیا تھا، مگر سبب سے وہ ناواقف تھا۔ گاڑی میں اس کے ساتھ بیٹھے سفیر کا موڈ قدرتی طور پر بہت خوش گوار تھا۔

ایک لمبے عرصے کے بعد وہ اس کے ہمراہ محو سفر تھی۔ تھوڑے دنوں بعد جو اس کی عروس بن کے دل و جاں معطر کرنے والی تھی۔ وہ اپنی سوچ پر بے ساختہ مسکرا دیا اور یونہی مسکراتے ہوئے زارا کی طرف دیکھا۔ وہ چہرہ موڑے کھڑکی سے باہر دیکھنے میں مگن تھی۔

”کیا بات ہے زارا۔! ناراض ہو مجھ سے یا ر! تو کھل کے کہو۔“ وہ بڑے پیار سے بولا۔ زارا نے اس کی طرف دیکھا اور بجھے انداز میں مسکرا دی۔

”نہیں۔ آپ سے کیوں ناراض ہوں گی۔“

”تو پھر اس اداسی کی وجہ۔ اس نے تو جی کا سبب؟ یہ میری زارا تو نہیں ہے۔“ وہ قطعیت سے بولا۔ تو چند لمبے زارا نے خود پر ضبط کرنے میں لگائے مگر بے بس ہو گئی تو چہرہ ہاتھوں میں چھپانے لگی۔ وہ بوکھلا سا گیا۔

”ارے۔“ بے ساختہ گاڑی کی رفتار کم کر دی۔ ”کیا ہوا زارا۔! فار گاڈ سیک۔ میں تو یونہی پوچھ رہا تھا۔“ وہ پریشان ہونے لگا۔ زارا کو بھی جلد ہی اپنی بے وقوفی کا احساس ہو گیا۔ اس نے جلدی سے آنسو پونچھے تو سفر نے شوپیر کے ڈبے میں سے دو چار شوپیر زچھینچ کر اس کے ہاتھ میں تھمائے۔

”تھینک یو۔“ اس کی آواز مدھم تھی۔ چہرہ صاف کرنے لگی۔ سفیر اب خاموشی سے گاڑی ڈرائیو کرتا وقتاً فوقتاً اسے دیکھ رہا تھا مگر اب اور کچھ نہیں پوچھا۔ وہ چاہتا تھا زارا خود کھل کے اپنی پریشانی شیر کرے۔

”بس یونہی دل پریشان سا تھا۔“ رندھی ہوئی بو جھل آواز میں زارا نے گویا صفائی پیش کی۔

”حالانکہ اب تو نہیں ہونا چاہیے۔“ آنٹی بالکل ٹھیک ہیں۔ ”وہ برجستہ بولا۔ گویا اس دلیل کو مسترد کر دیا گیا تھا۔ وہ بے چینی سے بیگ کا اسٹریپ مسلتی گاڑی سے باہر دیکھنے لگی۔ گویا بتانے یا نہ بتانے کی کشمکش میں ہو۔ پھر چہرہ موڈ کے سفر کو دیکھا تو اس نے ایک سائیڈ پیہ گاڑی روک دی۔

گاڑی سے باہر تیز دھوپ اور آگ برساتی زندگی تھی۔ تو نیو ماڈل گاڑی کے اندر اے سی کی کولنگ گویا تمام غموں کو اندر آنے سے روکے ہوئے تھی۔ اس کے متوجہ ہونے پر سفر مسکرایا۔

”بولو۔ کیا بات پریشان کر رہی ہے تمہیں؟“

تب زارا نے ہمت کر کے ایسہا اور معہذ کی زندگی کے واقعات سے آہستہ آہستہ پردہ اٹھانا شروع کیا۔

”تو اس میں کیا مسئلہ ہے۔ یہ تم لوگوں کا خالصتاً“ جی معاملہ ہے۔ مجھے اس میں کوئی انٹرسٹ نہیں اور نہ ہی میں کسی قسم کا اعتراض کرنے کا حق رکھتا ہوں۔“



سفر نے ان دونوں کے نکاح اور پھر اسے سب سے چھپا کے رکھنے والی بات سن کر صاف گوئی سے کہا۔  
”لیکن۔ مجھ سے ایک غلطی ہو گئی ہے۔“ زارا کی زبان لڑکھڑائی۔ سفر نے چونک کے اسے دیکھا۔ تو وہ  
بھرائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”ماما اسے کسی بھی حالت میں قبول نہیں کر رہی تھیں اور ڈاکٹر ز نے ماما کو اسٹریس فری رہنے کا کہا ہے۔ تو میں  
نے اس سے ریکوریسٹ کی۔ کہ وہ یہاں سے چلی جائے کیونکہ ابو کے بعد اب میں اپنی ماما کو نہیں کھو سکتی۔ اور وہ  
واقعی چلی گئی۔“

اس کے آنسو پھر سے بننے لگے۔ تو سفر کی آنکھوں میں تاسف اتر آیا۔  
”بے وقوف ہو تم۔ معیذ کو خود سے اپنی زندگی کا یہ معاملہ حل کرنے دیتیں، وقت اور حالات ہمیشہ ایک سے  
نہیں رہتے۔ انسان بہت اثر پذیر مخلوق ہے۔ منٹوں میں بدلتی ہے اس کی ذہنی اور قلبی ماہیت۔ بس کسی کیفیت کا  
وارد ہونا شرط ہے۔“

”ہاں۔ اور اب بھائی اتنے پریشان ہیں کہ۔ لگ رہا ہے وہ ایسا کو قبول کر چکے تھے لیکن میری بے وقوفی کی  
وجہ سے اسے کھو بیٹھے۔“

وہ مسلسل رو رہی تھی اور سفر کا ضبط آزار ہی تھی۔  
”کم آن زارا! میں تمہیں زلزلے کے لیے تو ہمار نہیں لایا ہوں۔“ وہ خفگی سے بولا۔ تو زارا نے جلدی سے چہرہ  
صاف کر لیا۔ وہ اسے ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”ہوں۔ گڈ کرل۔“ وہ دھیمی سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھ رہا تھا۔  
”دیکھو۔ تمہارا جذباتی پن اپنی جگہ، تم نے اپنی ماما کی محبت میں اس سے اگر کچھ غلط کہہ بھی دیا تو وہ فیصلہ کرنے  
میں با اختیار تھی۔ سوچ سمجھ کے ہی قدم اٹھایا ہو گا اس نے۔ وہ چاہتی تو نہ جاتی۔“ سفر نے اسے شرمندگی کے  
حصار سے نکالنے کی سعی کی، مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ شرمندگی سے اوپر کی بات ہے۔

زارا نے نفی میں سر ہلایا۔ وہ آنسو روکنے کی پوری کوشش کر رہی تھی۔ بھرائے لہجے میں بولی۔  
”اے ہم سے محبت ہو گئی تھی سفر۔ جو کام نفرت نہ کروا سکی، وہ محبت نے کروا دیا۔“  
اس کی بات سن کر سفر چپ سا ہو گیا جبکہ زارا کا ضمیر اسے مسلسل ملامت کر رہا تھا۔



وہ سوچ سوچ کے ہار رہا، مگر اس کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ ایسا ہانے ایسا قدم کیوں اٹھایا۔ عون کی شادی والے روز  
اس نے قطعی انداز میں اس تعلق کو نبھانے اور یہاں سے کبھی نہ جانے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔ پھر میں بھی تو ہار مان  
گیا تھا ان روٹی کر لاتی آنکھوں کے آگے پھر۔؟  
اور یہ ”پھر“ ہی حل نہ ہو پا رہا تھا۔

سفینہ بیگم کے روپے سے ڈر کے تو وہ گئی نہیں تھی۔ معیذ جانتا تھا وہ سفینہ۔ کا اس سے بھی سخت اور کرخت  
رویہ جھیل چکی تھی۔ پولیس میں رپورٹ درج کرانے کا بھی کوئی فائدہ نہ ہوا تھا۔ ابھی تک ہر طرف جامد خاموشی  
تھی۔

اور ایسے میں معیذ احمد کی اندرونی ٹوٹ پھوٹ کا کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا۔ اس سے پہلے جب وہ سیفی کے  
قبضے میں تھی تب بھی اسے تسلی تھی کہ کسی نہ کسی طور اسے وہاں سے چھڑوا دیں گے گا، مگر اب تو اس نے کوئی نشان



ہی نہ چھوڑا تھا کہ اسے تلاش کرنے کی سعی کی جاتی۔  
گزرے تین دنوں میں میڈم کے انتہائی اندر کے آدمی کو بھاری رقم دے کر وہ معلوم کر چکے تھے کہ وہاں کوئی بھی  
نئی لڑکی نہیں لائی گئی۔  
تو پھر ایسا کہاں گئی؟

وہ اپنے بال نوچتا یا دیواروں سے ٹکریں مارتا۔ سب بے سود تھا۔ تو بے حس بن گیا۔  
سمندر۔ گہرا۔ اوپر سے پرسکوت مگر اندر کیسا طوفان انگڑائیاں لے رہا تھا، کوئی نہ جانتا تھا۔ اسے یاد تھا تو بس  
ایک نرم و ملائم خوف زدہ۔ بے یقین سانس۔ جواب بھی سینے میں ایک ہلکی سی گرماش کا احساس جگا دیتا تھا۔  
اور کیسے وہ بے یقین آنکھیں اٹھی تھیں اس کی طرف جیسے تاقیامت معیذ کی طرف سے اس التفات کی امید  
نہ تھی اسے۔ وہ ان آنکھوں کی حسرت اور بے یقینی یاد کرتا تو دل بے بسی بھری بے چینی کا شکار ہو جاتا۔ ایک ایسی  
بے چینی۔ جس کا چین حاصل کرنے کے لیے وہ بے بس تھا۔

ایک بھاگم دوڑ تھی جس کا وہ شکار ہو چکا تھا۔ سارا دن شہر کے ہاسٹلز اور دارالامان چیک کرتا اور شام کو اسپتالوں  
کے ایمر جنسی وارڈز۔ عمر، عون اور ایراز اس کی دیوانگی پر دم بخود تھے اور معیذ کے اپنے اختیار میں تھا ہی کب کہ  
کسی سے چھپاتا۔ دل کی لگی اسے کیا سے کیا بنا گئی تھی۔

وہ شام ڈھلے آیا تو اس کا تھکا ہارا اندھا حال انداز اور ملگجالیس۔ اس کے انتظار میں بیٹھی سفینہ بیگم کو طیش دلا  
گیا۔

”السلام علیکم۔“ وہ صوفے پر گر سا گیا اور اس کے چہرے پر اس قدر مایوس کن تاثرات تھے کہ چائے لاتی  
زارا کا دل گویا کسی نے مٹھی میں کر لیا۔ جب سے ایسا ہالاپتا ہوئی تھی معیذ کے چہرے کی مسکراہٹ گم گئی تھی۔  
”کہاں سے آرہے ہو تم۔؟“

سفینہ بیگم تیزی سے رو بہ صحت تھیں۔ شاید جو ذہنی دباؤ تھا وہ ایسا ہا کے جاتے ہی ختم ہو گیا تھا۔ اب بھی  
انہوں نے تیوری چڑھا کر پوچھا تو عمر نے چونک کر انہیں دیکھا پھر معیذ کو جو سر صوفے کی بیک سے نکائے تھکے  
ہوئے انداز میں پیشانی کو انگلیوں سے مسل رہا تھا۔ یونہی مذہم لہجے میں بولا۔  
”ایسا کو تلاش کرنے گیا تھا ماما۔“

”بس کرو معیذ! خدا کے لیے اب یہ پاگل پن چھوڑ دو۔“ وہ جیسے زچ آکر بولیں تو وہ ایک دم سیدھا ہو بیٹھا۔  
عمر نے بے اختیار سفینہ کو چپ رہنے کا اشارہ کیا۔ زارا فوراً ”چائے پیش کرنے لگی۔“  
”یہ لیں ماما۔ اور ذرا یہ کو کیز ٹرائی کریں۔ میں نے بالکل نئی دسیمی (ترکیب) لکھی ہے چیل سے۔“ وہ بدقت  
تمام ان کی توجہ اپنی طرف دلاتے ہوئے خوش دلی سے بولی مگر وہ بڑی قطعیت سے معیذ کی طرف متوجہ تھیں۔  
”میری بیوی گم ہوئی ہے ماما! کوئی بلی کا بچہ نہیں۔“ وہ لہجے سے بولا۔

”اٹس اوکے معیذ۔ وہ مل جائے گی ان شاء اللہ۔“ عمر نے اس کا دھیان اپنی طرف کرنا چاہا۔ ”اور میری چھٹی  
بھی ختم ہو گئی ہے۔ اسی ویک کے اینڈ۔ واپس جانا ہے مجھے۔“  
”ہاں۔“ وہ عجیب سی ہنسی ہنسا۔ ”تمہارا منشن مکمل ہوا۔ چاہے کسی بھی صورت سہی۔“ عمر ساکت ہوا۔ وہ  
معیذ کے تلخ جملے کو اچھی طرح سے سمجھا تھا۔

”تم اچھی طرح جانتے ہو کہ ایسا کو جان لینے کے بعد میں نے ہمیشہ اس کی فیور ہی کی ہے۔ تم پہ تو وہ بہت بعد  
میں آشکار ہوئی ہے۔“



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



عمر نے سنبھلتے ہوئے تیکھے لہجے میں اسے باور کرایا۔  
”دیکھو۔ بند کرو یہ سارا ڈرامہ۔ اب بھی تم لوگ اس کی گیم نہیں سمجھتے۔“

سفینہ بیگم نے اونچی آواز میں کہا تو وہ سب ان کی طرف دیکھنے لگے۔  
”وہ یہی سب چاہتی تھی۔ دولت جائیداد پیسہ۔ ہاتھ لگتے ہی کیسے اڑ چھو ہوئی دیکھا۔ شوہر بھی یاد نہیں آیا۔“ وہ تنفر بھرے انداز میں ایسہا کی ذات کے پرچے اڑاتے ہوئے بولیں تو معیز کو شدید صدمہ پہنچا۔  
”اس کی ہر چیز یہیں ہے ماما! چیک بک تک نہیں لے گئی وہ تو جائیداد کیا خاک لے جاتی ساتھ۔“  
زارا کو رونا آگیا تھا۔

”تم چپ رہو۔ ایک بھائی کیا کم دیوانہ ہو رہا ہے جو تم بھی اس کی حمایت میں نکل پڑیں۔“  
”ماما! آپ کو کیا پتا“ آپ کی بیماری کے دنوں میں اس نے کتنا خیال رکھا میرا۔ کتنا ساتھ دیا۔ کتنی دعائیں کیں آپ کے لیے۔“

”ہنس۔ یہ سب اس گھر میں گھسنے اور اس پر قبضہ کرنے کے طریقے تھے اس کے۔ اور تم بے وقوف ابھی گئیں اس کے ہتھکنڈوں میں۔“ انہوں نے زارا کو گھورا۔  
”ماما! اس نے اس گھر پر قبضہ کرنا ہوتا تو میرے ایک دفعہ منت کرنے پہ وہ یہاں سے چلی نہ جاتی۔“ وہ بے اختیار بولی اور پھر رودی۔

مگر وہاں تو گویا کوئی دھماکا ہی ہو گیا تھا۔ معیز نے بے یقینی حد درجہ بے یقینی سے اپنی نرم دل بہن کو دیکھا۔  
وہ ایسہا سے کتنی محبت سے پیش آنے لگی تھی ان دنوں میں۔  
”لیکن مجھے ماما سے زیادہ پیار تھا۔ میں ماما کو کھونا نہیں چاہتی تھی۔ اس کی وجہ سے ماما زہنی دباؤ کا شکار ہوتی تھیں تو میں نے اس سے کہا۔ بھائی بھی تو اسے بسانے کو تیار نہیں تھے۔ میں نے سوچا یہی موقع ہے وہ اپنی زندگی جی سکے گی اور بھائی اپنی۔“

زارا روتے ہوئے اعتراف جرم کر رہی تھی۔ عمر نے سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔  
”اور جس کی زندگی ہی میں بن گیا تھا زارا۔! اس کے لیے تم نے کیوں نہیں سوچا۔؟“  
معیز کا لہجہ دکھ سے چور تھا۔ روتا کرلاتا۔ زارا کے رونے میں اور شدت آگئی۔ وہ اب ٹھیک سے سمجھی کہ اس کا جرم کتنا بڑا تھا۔

”اللہ جو کرتا ہے اس میں اس کی کوئی نہ کوئی مصلحت ہوتی ہے۔ اس میں بھی سب کی بہتری ہی ہوگی۔ بس اب صبر شکر کرو اور نارمل ہو جاؤ سب۔“

سفینہ بیگم نے اپنے غصے کو اندر دباتے ہوئے بظاہر نارمل انداز میں بات کو دوسری طرف گھمایا۔ معیز اٹھ کھڑا ہوا اور سر دلہجے میں بولا۔

”بالکل۔ آپ سب نارمل ہو جائیں، لیکن میں اپنی بیوی کو ڈھونڈ کر ہی چین سے بیٹھوں گا۔“  
”سوری بھائی۔“ زارا بے چاری تو اس راز کو اندر رکھ رکھ کے ادھ موٹی ہوئی جا رہی تھی۔ آج بے اختیار ہی اگل دیا تھا۔

معیز نے شاکی نظروں سے اسے دیکھا۔ رت جگموں اور ضبط کی لالی سے جی آنکھیں زارا کا دل ہی تو جیر گئیں۔ وہ روتے ہوئے اٹھ کر بھائی سے لپٹ گئی۔  
معیز نے اس کے سر پہ ہاتھ پھیرا۔



”وہ تو پہلے ہی آزمائشوں میں گھری تھی زارا! تم نے اسی کو کیوں چنا۔؟ مجھے چنتیس تو کوئی بات بھی تھی۔ وہ تو بتا بھی نہیں پائی ہوگی تمہیں اپنے دل کی بات۔ میں ہوتا تو بتاتا کہ وہ میرے لیے کیا ہو گئی ہے۔“

وہ بڑے ضبط سے بولا پھر زارا کو پیچھے ہٹاتا لمبے ڈگ بھرتا چلا گیا تو وہ ہاتھوں میں منہ چھپائے وہیں بیٹھتی چلی گئی۔

”آپ بھی دل سے کدورت ختم کر دیں پھوپھو! وہ آپ کے لیے دعا کرتی رہی ہے۔ اس کی سلامتی کے لیے بھی دعا کریں۔ یقین کریں یہ دعا اور اس کی قبولیت آپ کے بیٹے کی سلامتی ہوگی۔“

عمر نے سفینہ بیگم کو سمجھایا تو انہوں نے ناگواری سے اسے دیکھا۔

”ہاں۔ تاکہ اس کی ماں کی روح خوش ہو جائے کہ جو کام وہ نہ کر پائی وہ اس کی بیٹی نے کر لیا۔“

”اف۔۔۔“ عمر سر تھام کے بیٹھ گیا۔ ”ہم لوگ زندوں کو کیا مرے ہوؤں کو بھی خوش نہیں کر سکتے۔“

”ماما پلیز۔ آپ بھائی کو تسلی اور مدد دی نہیں دے سکتیں تو دکھ دینے والی بات بھی نہ کریں۔“

زارا بے بسی سے بولی۔ تو وہ گرجیں۔

”ایک تو میں تم لوگوں کی بے جا جذباتیت سے بہت تنگ ہوں۔ بند کرو اس ڈرامے کو اب دفع ہو گئی ہے وہ۔ سارا گھر دھلوا دیا ہے میں نے نذراں سے۔ ایک ایک شے کی جھاڑ پونچھ کر وا کے ساری بیڈ شیٹس اور کورز تبدیل کرائے ہیں۔ اس کی نحوست دور کرنے کے لیے۔“

ان کا شفر حد سے سوا تھا۔

بندے اگر تو جان لے کہ خدا کے نزدیک تکبر کس قدر بڑا گناہ ہے تو تو زندگی میں کبھی تکبر نہ کرے۔ لیکن ہم جاننے کی کوشش ہی کب کرتے ہیں؟

عمر گھری سانس بھرتا اٹھا۔

”کسی اپنے کی خوشی پورے گھر کی خوشی بن جایا کرتی ہے۔ پھوپھو! سوچئے گا اس بات پر۔“

وہ بھی چلا گیا تھا۔ سفینہ بیگم نے سر جھٹکا۔ پھر زارا کو ہلکا سا گھور کے دیکھا۔

”اور تم سے کس نے کہا تھا معیذ کے سامنے اپنی بے وقوفی کا ڈھنڈورا پیٹو۔ ایسے تو میں یہی کہتی کہ وہ بھاگ گئی ہوگی کسی کے ساتھ۔ تم نے تو منٹوں میں اپنے سر جرم لے کر اس بد ذات کو بری کر دیا۔“

زارا نے زور سے آنکھیں میچ لیں۔ جی تو چاہا مکان بھی بند کر لے، مگر ماں کا ادب و لحاظ آڑے آگیا۔

سفینہ بیگم بڑبڑاتے ہوئے چائے اور کوکیز کی طرف متوجہ ہو گئیں۔



”جو یونہی گم ہو جائیں وہ کبھی نہ کبھی کہیں نہ کہیں کسی ذریعے یا رابطے سے مل ہی جایا کرتے ہیں مگر وہ تو خود دنیا کی بھیڑ میں کھو جانے کہیں چھپ جانے کے ارادے سے نکلی تھی۔“

تو تمہیں اب میں کہاں ڈھونڈوں ایسہا۔۔۔؟

وہ کھڑکی سے پار اندھیرے لان میں گھورتا رات کی وحشت کو خود برطاوی ہوتا محسوس کر رہا تھا۔

”میں اس قدر بے چین و مضطرب ہوں۔ تو تم تو مجھ سے بھی پہلے اس ”واردات“ کا شکار تھیں جسے عرف عام میں محبت کہا جاتا ہے۔ تو تم نے کیسے کھو دیا اپنی محبت کو؟ میں تو کبھی خود میں اتنی ہمت نہ جمع کر پاتا۔“

کیا قیامت کر دی تم نے زارا۔ زندگی جینے سے پہلے ہی چھین لی مجھ سے۔

وہ بڑے جذب بھرے دکھ اور شدت سے اسے سوچ رہا تھا۔ وہ جو وہاں سے میلوں دور اندھیرے کمرے میں کھردری چارپائی پہ نڈھال اور بے بس پڑی تھی۔ جہاں معیذ کے خیال کی رو بھی پہنچ نہ سکتی تھی۔





”اب بس بھی کرو مراد۔! تنگ آگئی ہوں میں تمہاری اس لاڈلی کی خدمت گزاری سے۔“  
 سلطانہ نے عادتاً ”منہ بگاڑتے ہوئے کھانے کے دوران مراد سے شکوہ کیا تو اس نے گھور کے سلطانہ کو دیکھا۔  
 ”دیکھ رہا ہوں جو اس کی خدمت کر رہی ہے تو۔ سوکھ کے تنکا ہوئی جا رہی ہے۔“ وہ طنز سے بولا۔  
 ”تو میں کہاں سے مرغ بریانی لا کے دوں اسے۔ اور خود بھی کچھ نہیں کھاتی ہے وہ۔“ سلطانہ بگڑی۔ تو مراد صدیقی ٹھنڈا پڑا۔  
 ”دیکھ سلطانہ! اس کا پورا دھیان رکھ۔ اسے ایسے حالوں میں واپس کریں گے تو اس کا شوہر زندہ نہیں چھوڑے گا ہمیں۔“

”اسی لیے تو کہتی ہوں سوچ کیا رہا ہے۔ پیسہ لے اور اسے حوالے کر اس کے۔“ وہ اسی انداز میں بولی۔ تو مراد صدیقی اس کے تیکھے لب و لہجے پر فدا ہو گیا۔  
 ”ارے میری شہزادی! موقع دیکھ رہا ہوں بس۔ ذرا دھول بیٹھنے کا انتظار تھا۔ اس کے گھر والے نے اسے ڈھونڈنے کے لیے جو زور لگانا ہے لگا لے پھر میں رابطہ کروں گا اس سے۔“  
 ”تو رابطہ کر کے تو دیکھ۔ اب تک تو اس کی دنیا زیر و زبر ہو چکی ہوگی۔“ سلطانہ نے اسے اکسایا۔  
 ”چلو۔ صبح دیکھتا ہوں۔ اس کے موبائل میں نمبر ہے اس کے گھر والے کا۔“ وہ مان گیا۔  
 ”اس کا موبائل آن کرنے کی بے وقوفی بھی مت کرنا۔ سم آن ہوتے ہی پولیس تیری گدی آن دو چے گی۔“ سلطانہ نے کرختگی سے کہا۔

”اتنا بے وقوف نہیں ہوں میں۔ کسی پی سی او سے فون کروں گا۔“ مراد نے دانت نکلوسے۔  
 ”ہر دفعہ کسی الگ فون بوتھ سے۔ فلموں میں دیکھا ہے نا۔“ وہ بھی بھرپور انداز میں مسکرائی۔  
 اندر دم سادھے لیٹی ایسہا نے ان کے پلان کا ایک ایک لفظ سنا تھا۔  
 میرا موبائل۔ ایک بار میرے ہاتھ لگ جائے تو۔ نیند کی وادی میں ڈوبتا اس کا ذہن مسلسل ایک ہی بات سوچے جا رہا تھا۔

سلطانہ نے اتنے دنوں سے اسی اندھیری کوٹھڑی کو اس کا مقدر بنا رکھا تھا۔ محض ہاتھ روم کے استعمال کے لیے اسے بازو سے دیوچ کے ساتھ لے جاتی۔ اس کے علاوہ اسے باہر نکل کے ایک بھی سانس لینے کی اجازت نہ تھی۔  
 اس کی آنکھ کھٹاک کی آواز سے کھلی۔ روشنی کا تیز جھماکا اس کے چہرے پہ پڑا۔ تو اس نے بے اختیار آنکھوں پہ ہاتھ رکھ لیا۔ کئی ثانیے گزرے مگر اندر کوئی نہیں آیا۔  
 ہوا کے زور سے کھلنے والا دروازہ اب ہلکے ہلکے ہل رہا تھا۔ دھوپ کی لکیر بڑھتی اور کم ہوتی رہی۔  
 کچھ خیال آنے پہ وہ بہ سرعت اٹھی۔ ساری کمزوری اور نقاہت کہیں دور جاسوئی تھی۔ اس نے دروازے کو آہستہ سے کھولا اور باہر جھانکا۔ چھوٹا سا صحن خالی تھا۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ کمرے سے باہر نکلی۔ اس کے کان چوکے خرگوش کی طرح کھڑے تھے۔ ساتھ والے کمرے کا دروازہ بھی چوہٹ کھلا تھا اور وہاں کوئی نہ تھا۔  
 (تو کیا سلطانہ اور مراد کو ایمر جنسی میں کہیں جانا پڑ گیا تھا؟)

اس کا ذہن تیزی سے کام کرنے لگا۔ اوچی دیواروں والا صحن۔ چھت پہ جانے کو کوئی سیڑھی نہ تھی ورنہ وہ چھت پر چڑھ کے ہی شور مچا دیتی۔ باہر کا دروازہ دھڑ دھڑانے کا بھی کچھ فائدہ نہ ہوتا۔ یقیناً ”باہر تالا لگا ہوگا۔ آبادی سے ہٹ کے یہ مکان تھا۔ وہ ساتھ والے کمرے میں آئی اور تیزی سے ادھر ادھر ہاتھ مار کے چیزیں الٹ پلٹ



کرنے لگی۔  
جلد ہی اسے اپنی مطلوبہ چیز مل گئی۔ ایسہا کے ہاتھ پاؤں لرزنے لگے۔ یہ اس کا موبائل فون تھا۔ جو کہ آف تھا اس نے پاور کا بٹن لمحہ بھر کو پریس کیا تو اس کا دل بے ترتیبی سے دھڑکنے لگا۔ موبائل کی بیٹری چارج تھی۔ موبائل آن ہو گیا تھا۔ اس نے جلدی سے معیز کا نمبر ملایا۔ اسی وقت باہر کے دروازے پر کھٹکا ہوا۔ تالا کھل رہا تھا۔ اس کے بعد کنڈی کھلنے کی آواز۔ ایسہا کے اعصاب کشیدہ ہونے لگے۔  
”معیز۔۔۔ معیز۔۔۔ فون اٹھا لو پلیز۔۔۔“

وہ کرب سے بڑبڑائی۔ سلطانہ اور مراد صدیقی آگے پیچھے ہی اندر داخل ہوئے تھے۔ اسی وقت دوسری طرف سے کال ریسیو کر لی گئی۔ ایسہا کے اندر جیسے نئی توانائی بھر گئی۔  
”معیز۔۔۔“

”ایسہا۔۔۔ کہاں ہو تم۔۔۔؟ باگلوں کی طرح ڈھونڈ رہا ہوں میں تمہیں ہر جگہ۔۔۔“  
ان دونوں کی ایسہا پر نگاہ پڑ چکی تھی۔ غصے اور کراہٹ نے ان کے چہرے بگاڑ دیے۔ ایسہا پر وحشت سی طاری ہو گئی۔ وہ دونوں ایک جست میں اس تک پہنچے تھے۔  
”معیز میں۔۔۔ مجھے اس نے اغوا کیا ہے۔۔۔“

وہ تعین نہ کر پائی کہ مراد صدیقی کا ”تعارف“ نام سے کرائے۔۔۔ یا رشتے سے؟  
”کون۔۔۔ کون ہے وہ۔۔۔؟“ معیز نے تیز لہجے میں پوچھا اور ابھی وہ بولنے ہی لگی تھی کہ مراد صدیقی نے اس کے ہاتھ سے موبائل چھین لیا اور آف کر دیا۔ سلطانہ نے پیچھے کے ایک تھپڑ اس کے منہ پر مارا۔  
”معیز۔۔۔ معیز۔۔۔ میری بات کرادو اس سے۔۔۔ معیز!“ وہ چیختی اور پھر چیختی ہی چلی گئی۔  
”تیرا ستیاناس حرام خور۔۔۔“

سلطانہ ہڑبڑا کر اٹھی۔ ایسہا شاید خواب میں چیخ رہی تھی۔ اسے گالیوں سے نوازتے ہوئے تلملا کر سلطانہ نے تکیہ اٹھا کر اس کے منہ پر رکھ دیا تو ٹھٹھن کے مارے ہاتھ پاؤں مارتی وہ حواس کی دنیا میں لوٹی۔ تکیہ اٹھا کے پرے پھینکا۔

”کیا بات ہے کمبختی۔ کیوں چبھتے جا رہی ہے۔“ سلطانہ غرائی۔  
مذہم روشنی میں اس کے مردانہ نقوش بہت بھدے لگ رہے تھے۔ ایسہا کو اس سے خوف محسوس ہوا۔  
سینے میں شرابور جسم اور دھونکنی کی طرح چلتا سانس وہ یقیناً ”خواب ہی دیکھ رہی تھی۔“  
مگر معیز کی پکار ابھی تک اس کی سماعتوں میں تازہ تھی۔ ابھی کل ہی کی تو بات لگتی تھی۔ وہ سیڑھیوں کے کنارے تک اس کا نام پکارتے ہوئے اس کے پیچھے آیا تھا۔ رشتہ جڑنے کے اتنے عرصے میں پہلی بار اس نے دل سے اتنی ہی بے تابی کے ساتھ ایسہا کو پکارا تھا۔ تو اب روز رات کو اسے بدل بدل کے خواب آتے جس میں معیز اسے اتنی ہی بے قراری سے پکارتا تھا۔

سلطانہ پھر سے اونگھ گئی تو ایسہا نے دبی سسکاری بھری۔  
تو آج پھر یہ ایک خواب ہی تھا۔



رباب تو معیز کی حالت دیکھ کر دنگ ہی رہ گئی۔  
”اس لڑکی کو تو عادت ہے ان ڈراموں کی معیز! اب تک تو تمہیں عادی ہو جانا چاہیے تھا۔“ وہ حسب عادت



زہرا گلنے سے باز نہیں رہی تھی۔ معیز نے بہت ناگواری سے اسے دیکھا۔ تو زارا جلدی سے کچن سے آئی۔  
 ”اوریاب! میں تمہیں ڈر سزدکھاؤں۔ کیا کمال کلکشن آئی تھی ”پہناوا“ پر۔ تمہارے لیے بھی دو سوٹ لیے ہیں میں نے۔“

وہ جیسے زبردستی اٹھ کے زارا کے کمرے میں آئی۔ ورنہ اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔  
 ”یہ معیز کس خوشی میں اسے ڈھونڈتا پھر رہا ہے۔ دفع ہو گئی ہے تو ہونے دو۔“

رباب کی سوئی ابھی تک وہیں پرائی تھی۔ پکٹ میں سے سوٹ نکالتے ہوئے زارا کا ہاتھ رک گیا۔  
 اسے دھیان آیا۔ رباب کا انداز گفتگو بالکل سفینہ۔ جیسا تھا۔

”ایک انسان لاپتا ہوا ہے رباب۔ اسے ڈھونڈنا ہمارا فرض ہے۔“ زارا نے تحمل سے کہا۔ رباب نے تیوری چڑھائی۔

”ایک بالغ انسان اپنی مرضی سے کہیں چلا جائے تو اس کے پیچھے اس کی تلاش میں نکل جانا عقل مندی نہیں کہلاتا۔“

”انسان سے غلطی بھی ہو سکتی ہے رباب! اور ویسے بھی وہ یہاں سے عون بھائی کے گھر جانے کے لیے نکلی تھی مگر وہاں نہیں پہنچی اور آج پانچواں روز ہے۔“ زارا کی آواز ناچاہتے ہوئے بھی رندھ سی گئی۔  
 ”سوواٹ یار۔“ وہ زور دیتے ہوئے بولی۔ ”نہیں رہنا چاہتی ہوگی وہ یہاں۔ اور ہو سکتا ہے کسی کے ساتھ اس کا کوئی چکر وغیرہ ہو۔ پہلے بھی وہ کالج سے غائب ہو گئی تھی۔ ہاسٹل بھی چھوڑ دیا تھا بنا بتائے۔“ رباب نے آرام سے کہا تو زارا کے سر میں درد شروع ہو گیا۔

”تب بھی اس کے ساتھ ایک حادثہ ہو گیا تھا۔ بھائی اچھی طرح واقف ہیں اس کی ہسٹری سے۔“  
 ”معیز کو اس کی ہسٹری میں بڑی دلچسپی ہے۔“ رباب نے طنز کیا۔ تو لہجہ تلخ تھا۔ زارا گڑبڑائی۔  
 ”ہاں۔۔۔ ہے دلچسپی پھر۔؟“ معیز دروازے میں آن کھڑا ہوا تھا۔ سپاٹ لہجے میں بولا تو زارا کا دل دھک سے رہ گیا۔

رباب نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ وہ عجیب بے اعتنائی کے موڈ میں تھا۔ اس سے بہت دور ایک اجنبی سا معیز احمد۔

”بہت خوب۔“ سنبھلتے ہوئے رباب نے سینے پہ بازو لیٹے اور طنزیہ نظروں سے معیز کو دیکھا۔ ”اس دلچسپی کی وجہ پوچھ سکتی ہوں میں؟“ تلخی سے پوچھا۔  
 زارا کا دل گویا منہ کو آنے کو تھا۔ وہ ایک ٹک معیز کی آنکھوں میں اترتی سرخی اور سرد تاثرات کو دیکھ رہی تھی۔

”ہے وجہ۔ لیکن میرا نہیں خیال کہ میں تمہیں بتانے کا پابند ہوں۔“ وہ اسی سرد مہری سے بولا۔  
 ”تم میری انسٹلٹ کر رہے ہو معیز۔“ رباب نے غصیلے لہجے میں کہا تو زارا نے بات سنبھالنے کی غرض سے آگے بڑھ کے اس کا ہاتھ تھاما۔

”ایسا کچھ نہیں ہے رباب! بھائی ڈسٹرب ہیں ابھہا کی گمشدگی کی وجہ سے۔“  
 ”وہ تو میں دیکھ ہی رہی ہوں۔ کافی ”ڈسٹرب“ ہیں اس کی وجہ سے۔“ وہ طنز و تمسخر سے بھرپور لہجے میں بولی تو معیز نے تیز نظروں سے اسے دیکھا۔ پھر اعتراف کرتے ہوئے بولا۔

”ہاں۔ ہوں ڈسٹرب۔ تو پھر۔؟“ رباب تلملائی۔  
 ”تو پھر یہ کہ تم اتنے عرصے سے میرے ساتھ کیا کھیل کھیل رہے ہو۔؟“



”وہی۔ جو تم چاہتی تھیں۔ دوستی کا ہاتھ تم نے بڑھایا تھا میں نے نہیں۔“ وہ آرام سے بولا اور اسے جتا بھی

دیا۔ ”اوس۔ مجھے بہت پہلے ہی سمجھ جانا چاہیے تھا جب تم مجھے اس سے کمپیئر کرتے تھے۔“ وہ پھنکاری۔  
”ہاں۔ اور مجھے بھی، لیکن افسوس۔ مجھے سمجھنے اور جاننے میں دیر ہو گئی۔“ معیز کا لہجہ رباب کی سمجھ میں  
آنے والا نہیں تھا، مگر زارا کا تو دھاڑیں مار کے رونے کو جی چاہا۔ اس کے جان سے پیارے بھائی کی زندگی تباہ ہو گئی  
تھی۔ ”مگر تمہاری سمجھ میں یہ نہیں آیا کہ جیسے اس نے ”سات پروں“ میں رہ کے تمہیں پھانس لیا تھا ویسے ہی کسی  
اور کو پھنسا کے نکل گئی ہوگی۔“

رباب کی تو زبان کے آگے خندق بلکہ کھائی تھی۔ معیز کا وجود جیسے شراروں سے بھر گیا۔  
”اے نہ تو کسی اور کو پھانسنے کی ضرورت ہے اور نہ ہی مجھے۔“  
”اس کلاس کی لڑکیاں۔“

رباب نے کہنا چاہا تو معیز دانت پیتا دو قدم آگے بڑھ آیا اور اس کی بات کاٹ کر بولا۔  
”تم جو زبان استعمال کر رہی ہو وہ بھی کسی اچھی کلاس کو پورٹریٹ نہیں کر رہی رباب۔“ رباب تلملا اٹھی۔  
”تم میرا اور اس کا مقابلہ کر رہے ہو؟“

”پہلے تو میں یوں ہی کہا کرتا تھا رباب۔“ وہ بے ساختہ کہتے ہوئے رکا۔ پھر دکھ سے بولا۔ ”مگر اس کا اور تمہارا  
واقعی کوئی مقابلہ نہیں۔“

”تم میری انسٹلٹ کر رہے ہو معیز۔“ رباب نے غصے سے مٹھیاں بھینچیں۔  
”اور تم میری بیوی کی۔“ وہ جتانے والے انداز میں اس قدر اچانک بولا کہ جہاں زارا کا سر چکرایا وہیں رباب  
کے سر پہ گویا پوری چھت ہی آن گری۔  
”کک۔ کون؟“ رباب نے تھیرا اور بے یقینی سے معیز کو دیکھا۔

”دراصل رباب۔ میں نے بتایا تھا نا ہمارے فیملی ریلیشنز ہیں ایسہا کی امی سے۔ تو ابونے جذباتی ہو کر اپنے  
انتقال سے پہلے بھائی اور ایسہا کا نکاح کروایا تھا۔ حالات ہی کچھ ایسے ہو گئے تھے۔ بھائی کی تو مرضی ہی نہیں  
تھی۔“

زارا سے بات سنبھالی نہ جاتی تھی۔ رشتہ ہی ایسا تھا اس سے۔ مگر معیز بالکل پرسکون تھا۔ جیسے کوئی بہت صحیح  
فیصلہ کر لیا ہو۔

اور رباب۔ یک لخت وہ ڈھیری بن گئی جس پہ ایسہا نے فتح کا پرچم ٹھونک دیا تھا۔ رگ رگ میں گویا تیزاب  
دوڑا تھا۔

”اور تم۔ تم مجھ سے فلرٹ کرتے رہے۔“ وہ پھنکاری تھی۔ یوں جیسے ابھی معیز پر جھپٹ پڑے گی۔  
”دوستی کا ہاتھ تم نے بڑھایا تھا رباب! میں تو کافی عرصہ تک انور کرتا رہا تھا۔“ وہ جتانے ہوئے بولا تو وہ چیخی۔  
”تم مجھے اپنے نکاح کا بتا دیتے تو میں پیچھے ہٹ جاتی۔“

”تم پھر بھی نہ ہنستیں کیونکہ تب تک میں اس نکاح کو ماننا ہی نہیں تھا تو تم کیسے مان لیتیں۔“ اس کی آنکھوں  
میں تاسف تھا اور لہجے میں اپنے لیے پشیمانی۔

”تم نے میرے ساتھ بلف (دھوکا) کیا ہے۔ گیم کھیلا ہے میرے ساتھ۔ جس میں تمہاری بہن بلکہ تمہاری  
پوری فیملی انوالوڈ (شامل) ہے۔“ رباب نے تیز نظروں سے زارا کو گھورتے ہوئے غصے سے کہا۔



وہ تو خود معین کو جھٹکا دینے والی تھی۔ اسے ٹھکرا کر اس پر سیفی کو ترجیح دیتی تو وہ کیسے تڑپتا۔ کیسے اس کی منتیں کرتا۔ مگر ادھر تو کھیل ہی اور چل رہا تھا۔ رباب کی باری آئی نہیں تھی اور اس کے سارے کے سارے مہرے پٹ بھی گئے۔

”زارا کو اس معاملے میں مت گھیسو۔ اس نے تمہیں مجھ سے دوستی کرنے کا مشورہ نہیں دیا تھا۔ یہ تمہارا ذاتی فیصلہ تھا۔ تمہیں یاد ہے نا۔ وہ رانگ کالز جو تم مجھے کیا کرتی تھیں؟“

معین نے سرد لہجے میں کہا تو زارا کے سامنے اس پر گھڑوں پانی پڑا۔

”مگر تم لوگوں کو اس کا خمیازہ بھگتنا پڑے گا۔“ وہ تلملائی پھنکارتی ہوئی زخمی ناگن کی طرح بل کھاتی وہاں سے نکلی تھی۔ زارا سر تھام کے بیٹھ گئی۔

”رباب۔۔۔ رباب۔۔۔“ معین لاؤنج میں آیا تو سفینہ اسے آوازیں دیتی لاؤنج کے دروازے تک گئیں۔ مگر وہ ان کے احترام میں بھی نہیں رکی۔ سفینہ غصے سے واپس آئیں۔

”یہ کیا تماشا لگا رکھا ہے تم لوگوں نے۔۔۔ کیا کہا تھا رباب سے تم نے؟“ انہوں نے معین سے پوچھا۔

”ایسہا کے متعلق بتایا ہے اور بس۔۔۔“ وہ اطمینان سے بولا تو سفینہ بیگم کے پیروں تلے جیسے انگارے بچھ گئے۔

”بس۔۔۔“ وہ تلملا میں۔ ”یہ بس ہے نان سینس؟“ جانتے نہیں ہو زارا سے اس کا کیا رشتہ ہے اور فیوچر میں وہ اس گھر کی ہو بننے والی ہے۔“

”اسے بھی یہ ہی غلط فہمی تھی ماما! مگر آج میں نے اس کی یہ غلط فہمی دور کر دی ہے۔“

اس کے اطمینان میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ سفینہ بیگم کو طرارہ آیا۔

”نیکو اس مت کرو معین! میری نرمی کا ناجائز فائدہ مت اٹھاؤ جو تمہارا باپ کر گیا تھا وہی کافی ہے ہماری بدنامی کو۔ اب اس گناہ کی پوٹ کو اپنے سر پہ مت لا دو۔ دفع ہو گئی ہے تو ہاتھ جھاڑ لو تم بھی۔“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

میرے خواب لوٹا دو	کسی راسخ کی تلاش میں	شریک سفر	ساری بھول ہماری تھی
نگہت عبداللہ	میمونہ خورشید علی	زحرہ ممتاز	راحت جبین
قیمت - 400/- روپے	قیمت - 350/- روپے	قیمت - 550/- روپے	قیمت - 300/- روپے

منکوانے مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی۔ فون نمبر: 32735021



معین کی رنگت مارے ضبط و برداشت کے سرخ ہو گئی۔ ”ماما پلیز۔“ وہ انہیں اونچی آواز میں ٹوک گیا اور بس۔ اس سے زیادہ نہ مذہب اجازت دے رہا تھا اور نہ ہی ڈاکٹر۔

”میری ایک بات کان کھول کے سن لو معین! میں اس گھر میں اس لڑکی کے قدم برداشت نہیں کر سکتی۔ جس کی غیر موجودگی میں تباہی مچ رہی ہے اس کی موجودگی تو میرا گھر توڑ کے رکھ دے گی۔“ سفینہ بیگم نے قطعی انداز میں اپنا فیصلہ سنایا تھا۔ معین کا جی چاہا انہیں بتائے۔ ماں وہ تو اپنا بنانے والوں میں سے ہے۔ توڑنے نہیں جوڑنے والوں میں سے ہے۔ اس گھر کی خوشی کی خاطر جو اپنی جان کی پروا کیے بغیر یہاں سے نکل گئی تھی۔ آپ کا گھر پیسہ اور بیٹا بھی چھوڑ کر۔

معین کے لب لرزے۔ اس کی آنکھیں بے اختیار نم ہو گئیں۔ وہ وہیں سے چپ چاپ پلٹ گیا جبکہ سفینہ بیگم مارے غصے کے کتنی ہی دیر بیڑی مالتی رہیں۔



ثانیہ کے بس میں ہوتا تو وہ زمین کھود کے ایسہا کو کہیں سے برآمد کر لیتی۔ بے بسی سی بے بسی تھی۔ کہ کوئی بھی کچھ نہیں کر پاتا تھا۔ سنان سڑک سے جانے کون اسے کہاں لے گیا تھا۔ اس معصوم اور بے ریا لڑکی سے ثانیہ کا بہت پیار کا تعلق رہا تھا۔ وہ آنکھوں پہ بازو رکھے لیٹی۔ بہت آزرہ سی سوچوں کا شکار تھی جب عون جان بوجھ کر دھڑام سے اس کے پاس گرنے کے سے انداز میں بیٹھا۔

ثانیہ نے چونک کر بازو ہٹایا۔

”تم سو رہی تھیں؟“ عون نے جیسے بے یقینی سے پوچھا تو اس کے انداز پر ثانیہ چڑ کر بولی۔

”نہیں۔۔۔ موٹر سائیکل چلا رہی تھی۔“

”ہاں بھئی۔۔۔ تم سے کچھ بعید نہیں۔ تم تو موت کے کنویں میں بھی موٹر سائیکل چلا سکتی ہو۔“ عون نے متاثر ہونے والے انداز میں سر ہلایا تو ثانیہ نے تکیہ اٹھا کے اسے دے مارا۔ وہ ڈھٹائی سے ہنسنے لگا۔

”تنگ مت کرو عون۔ میرا دل ایسہا کے لیے بہت پریشان ہے۔“ وہ پھر سے اداس ہونے لگی۔

”حقیقت ہے، مرے ہوئے یہ صبر آہی جاتا ہے، مگر زندہ انسان کھو جائے تو کسی پل چین نہیں ملتا۔“

کہیں سے ایک خبر ایک خیر کی آواز۔ دل ترستا ہی رہتا ہے۔

”دعا کرو اس کی خیریت کے لیے اور بس۔۔۔“ وہ بھی سنجیدہ ہو گیا، پھر بتانے لگا۔

”معین بھی بہت پریشان ہے۔ بہت خراب حالت ہے اس کی، میں تو حیران ہوں دیکھ کر۔“

”ہو نہ ہو۔ اب کیا فائدہ؟ جب موجود تھی تب تو اسے دیکھنے کے بھی روادار نہ تھے۔“ ثانیہ کو غصہ آیا تو تلخی سے بولتی ہوئی اٹھ بیٹھی۔

”اچھا۔ یعنی کافر کو ساری عمر کافر رہنا چاہیے۔ کیوں کہ وہ تو اللہ کو ماننا ہی نہیں تھا پہلے۔“ عون نے بھی طنز کی مار ماری۔

ثانیہ نے سر جھٹکا اور بالوں کو جوڑے کی شکل میں لپیٹنے لگی۔

”بے وقوف۔ پہلے کو چھوڑو اور اب کی بات کرو۔ وہ مان گیا تھا اس کی حیثیت کو۔ معافی بھی مانگ لی تھی اس نے ایسہا سے، پھر بھی وہ چلی گئی۔“ عون نے نرمی سے بتایا۔ تو ثانیہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



”معین نے خود بتایا ہے مجھے۔“ عون نے اس کی نظروں کی زبان سمجھتے ہوئے وضاحت کی پھر ساتھ ہی وجہ بھی بتادی کہ ایسہا کس طرح اور کن حالات میں گھر سے نکلی تھی تو ثانیہ نے سر ہاتھوں میں تھام لیا۔

”یا اللہ۔۔۔ یہ پوری فیملی تو امتحان لینے پہ اتری ہوئی ہے اس کی بے بسی اور بے کسی کا۔“

”اللہ بہتری کرے گا ان شاء اللہ۔“ عون نے اس کا سراپے شانے سے لگالیا۔

ایک عورت کا گم ہو جانا پورے گھرانے کی عزت جانے کے مترادف ہے۔

اور اس وقت وہ سب اسی کیفیت کا شکار تھے۔



Downloaded From Paksociety.com

عمر آج واپس جا رہا تھا۔

”وہ صحیح معنوں میں ایک بہترین لڑکی ہے معین! چاہے جیسے بھی حالات ہوں اسے تنہا مت چھوڑنا۔ پھپھو کو منالینا۔ اولاد کو بہت سے طریقے آتے ہیں والدین سے بات منوانے کے۔ تم بھی کچھ ایسا ہی فارمولا آزمانا۔ میں جا کے تم سے رابطہ رکھوں گا اور ایسہا کے لیے بہت دعا کروں گا۔“ جاتے ہوئے اس نے معین سے کہا تھا۔ ایراز اسے ایئر پورٹ چھوڑنے جا رہا تھا۔

آج ساتواں روز تھا۔ اب تو معین کو یہ سب طفل تسلیاں لگنے لگی تھیں۔

”وہ مل جائے گی وہ آجائے گی کب؟ ابھی کیوں نہیں ابھی میں پلکیں جھپکوں اور وہ نم آنکھیں لیے میرے سامنے ہو۔ مجھ سے لڑے جھگڑے۔ میں آپ کی زندگی سے کبھی نہیں جاؤں گی اور جس کی زندگی ہی آپ ہو گئے ہوں اس کا کیا؟“

وہ تھکے ہارے انداز میں سیڑھیاں طے کر رہا تھا اور کانوں میں گویا ایسہا کی آواز گونج رہی تھی۔ اس کا دل درد کے مارے پھٹ جانے کو تھا۔

زندگی کا ہاتھوں سے نکلنا کیسا ہوتا ہے یہ اس پل معین پر آشکار ہو رہا تھا۔

وہ آخری سیڑھی پر پہنچا تو اس کے کانوں میں ایک جانی پہچانی آواز گونجی۔

اس کا پڑ مردہ ہوتا ذہن چوکنا ہوا۔

یہ اس کے موبائل کی کانٹنگ ٹیون تھی۔ جو اس نے ایسہا کی کال کے لیے پچھلے دنوں سلکٹ کی تھی کہ شاید وہ اسے کبھی کال کرے۔ وہ بے اختیار اپنے کمرے کی طرف دوڑا۔ بیڈ پہ پڑے موبائل کی اسکرین روشن تھی اور وہ مخصوص کالر ٹیون بج رہی تھی۔

معین نے جھپٹ کر موبائل اٹھایا تو ”ایسہا کانگ“ کے الفاظ دیکھ کر اس کا دل ترتیب ہوا۔

”ہیلو۔۔۔ ایسہا؟“ اس قدر بے تالی بے قراری سے اس نے تصدیق چاہی کہ میلوں دور موبائل کان سے لگائے ایسہا کا وجود سننا اٹھا۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔

”معین۔۔۔ معین۔۔۔“ وہ اسے پکارتے ہوئے بے اختیار روئے چلی گئی۔

”ہیلو۔۔۔ ہیلو۔۔۔“ معین نے یک لخت لائن منقطع ہوتی محسوس کی تو وہ بے اختیار پکارنا چلا گیا۔ مگر دوسری طرف

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)